**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 7. razredu osnovne škole**

**za školsku godinu 2021./2022.**

Napomene:

a) Na početku školske godine 2021./2022. planirana su **tri tjedna ponavljanja.**

b) Učitelji/autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **1. ISTRAŽUJEM OD POČETKA ŠKOLSKE GODINE** |
| **mjesec** | rujan - listopad |
| **okvirni broj sati** | **16** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **OŠ HJ A.7.1.**  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  **OŠ HJ A.7.3.**  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  **OŠ HJ A.7.5.**  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.  **OŠ HJ A.7.6.**  Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj  hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.  **OŠ HJ B.7.1.**  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  **OŠ HJ B.7.2.**  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  **OŠ HJ B.7.4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta  **OŠ HJ C.7.2**.  Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.  **OŠ HJ C.7.1.**  Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. | – ponavljanje sadržaja prethodnih razreda  – razgovor u skupini  – grafička struktura teksta **\*\***  – objašnjenje (čitanje i strategije čitanja)**\*\***  – predikat i subjekt u rečenici  – suvremeni jezični priručnici: rječnik hrvatskoga jezika, hrvatski pravopis,  gramatika hrvatskoga jezika, jezični savjetnici (tiskani i na mreži)  – popularnokulturni tekst  \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja  – lirska pjesma: stih, strofa, ritmotvorni elementi  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  roman za mlade  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **2. ČITAM I STVARAM** |
| **mjesec** | listopad - studeni |
| **okvirni broj sati** | **16** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.2.  Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.  OŠ HJ B.7.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.7.1.  Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.  OŠ HJ C.7.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – retoričko pitanje  – govorenje objektivnog pripovjednog teksta prema planu, parafraziranje  – slušanje (npr. govora javnih osoba)  – pleonazam  – objektivni pripovjedni tekstovi  – pravopisni znakovi: dvotočka, navodnici, polunavodnici, crtica, spojnica,  kosa crta  – školska zadaća  – pripovijetka, bajka  – komedija  – metafora  – svevremenske općeljudske poruke književnog teksta  – etička i idejna razina književnog teksta  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE**  **Ivana Brlić-Mažuranić, *Priče iz davnine*** |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **3. SVIJET U MENI** |
| **mjesec** | studeni - prosinac |
| **okvirni broj sati** | **20** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.7.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. | – razgovor u skupini  – obrazac\*\*  – vijest, obavijest  – izvješće  – uspoređivanje informacija iz različitih izvora  – veliko početno slovo  – rečenica  – objekt, glagoli po predmetu radnje  – priložne oznake: mjesto, vrijeme, način, uzrok  – atribut, apozicija  \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja  – razumijevanje teksta na temelju doživljaja  – hiperbola  – metafora  – lirska pjesma  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  pripovijetka    \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Održivi razvoj, Poduzetništvo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **4. SLUŠAM I GOVORIM** |
| **mjesec** | siječanj - veljača |
| **okvirni broj sati** | **15** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.2.  Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.7.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.  OŠ HJ B.7.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.7.1.  Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.  OŠ HJ C.7.2.  Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. | – radijska emisija\*\*  – naglasak  – rečenična intonacija  – glasovne promjene (sibilarizacija, nepostojani a, palatalizacija, jotacija)  – popularnokultuni tekst: tekstovi popularne glazbe  – razlikovanje bitnog od nebitnog  \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja  – općeljudske poruke teksta  – veza teksta i svijeta koji ga okružuje  – opisivanje usklađenosti i svrhovitosti elemenata medijske  poruke / medijskih tekstova  – suprotstavljanje predrasudama i stereotipima  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  roman za mlade / roman u obliku dnevnika  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **5. PROMATRAM I KOMENTIRAM** |
| **mjesec** | veljača - ožujak |
| **okvirni broj sati** | **15** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.  OŠ HJ B.7.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.7.1.  Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. | – razgovor u skupini: raspravljanje  – uvjeravanje, pregovaranje  – stilski neobilježen i stilski obilježen red riječi u rečenici  – roman  – razlikovanje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca  – autobiografija, biografija  – istraživanje, eksperimentiranje, stvaranje uradaka prema vlastitoj zamisli  – reagiranje na medijski tekst  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  biografija / autobiografiija / roman za mlade  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **6. PRATIM TRAGOVE** |
| **mjesec** | ožujak |
| **okvirni broj sati** | **14** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.2.  Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.7.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. | – televizijska emisija\*\*  – zarez  – služba padeža u rečenici  \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja  – uspoređivanje djela slične tematike  – kriminalistički roman  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  kriminalistički roman / zbirka kriminalističkih pripovijedaka  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **7. OTKRIVAM SVIJET SVJETOVA** |
| **mjesec** | travanj |
| **okvirni broj sati** | **14** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.7.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.7.1.  Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.  OŠ HJ C.7.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – članci iz tinejdžerskog časopisa  – vijest, izvješće  – romansirana biografija  – lirska ljubavna pjesma  – novela  – uspoređivanje vlastitih spoznaja o svijetu s prikazom svijeta u  književnome tekstu  – različite reakcije na isti medijski tekst u tinejdžerskom časopisu  – virtualna šetnja / posjeti institucijama  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  strip / romansirana biografija  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **8. STATI I PREDSTAVITI SE** |
| **mjesec** | travanj - svibanj |
| **okvirni broj sati** | **14** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ B.7.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. | – brojčani prikaz podataka\*\*  – pisanje kratica i pokrata  – objašnjavanje  – pismo  – školska zadaća  \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja  – uspoređivanje djela slične tematike  – struktura književnog teksta  – strip  – kratka priča  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE**  učenički izbor |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Zdravlje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **9. OD POČETAKA PISMENOSTI DO JEZIČNE SUVREMENOSTI** |
| **mjesec** | svibanj - lipanj |
| **okvirni broj sati** | **16** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.2.  Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.7.6.  Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.7.1.  Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. | – popularnokulturni tekst i lirska pjesma  – komentar  – prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika, jezični priručnici  – hrvatski narodni preporod  – struktura književnog teksta  – jezično-stilska obilježja književnog teksta  – istraživanje književne, kulturne i jezične baštine  – stvaranje uradaka prema vlastitoj zamisli  – različite reakcije na isti medijski tekst, stavovi i vrijednosti  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE**  **Dobriša Cesarić: Pjesme** |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj , Učiti kako učiti , Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |